御製緣識并序　嵬伊

朕聞法門不二非賢聖無以皆通
清淨自然非智慧無以長久經文
妙覺識種緣深誦華嚴而性海分
明演善提而真修實行慈悲喜捨
法相周圓窮究化元絶其虚妄怛
塗平而無滯礙去人我而順陰陽
夫佛理者愚極無涯遠譯東流之
教志行方便調御西域之民莫不
澄寂消深刹益真際恒沙踰於千
界彼岸混於一法廣博談幽善能
破於昏衢靈光照耀豈較量乎深
淺化導應機善惡隨緣予將興无
爲之大教力救蒼生之福業以日
繼時因果必從常以百姓心而爲
念恢張一切而行利益聖人之教
未得美矣天子之風未得周矣自
千古以降迄于今來寰宇廓清士
民舒泰豈敢因循上天垂莫大之
恩履地有詠謌之乘枯澹以虚无
而惟茲念禮讓以明祀其可交修
緣識[illegible]并序 第二帳
洎乎由衷示信適心真而亘南方
發願興慘度雲高而連北乙隨意

而惟在念禮儀以明祀其可交修
洎乎由衷示信適心真而亘南方
御製緣識并序三 第二幅
發願與懐度雲高而連北斗隨意
廻向盡爲法界之人觀境道遥變
成華胥之國三輪淨而離塵垢永
契神清十善暢而達無生慈爲忍
辱成功無間光烜赫於無邊近遠
益明親群生於掌内燃慧燈於無
極之際香散雲騰持實刹於煩惱
之中詮深妙用方知定力真如猛
利以從心去住自由妄想求虚而
逐影誘作迷情之本要湛然色相
以安閑類聚煙華莊嚴灌頂歸依
諦信紀作序云

御製緣識卷第五

淳化四年立春節喜遇韶光看白
雪祥雲貴象一時呈凝情需郁此
難説人心丕變頻容別樂天順叙
皆胥悦土牛擊後便駆耕萬物從
兹萌芽發曆日遲遲影漸長梅花
嶺上明娥潔憧扑陳儀臨九重乾
坤瑞氣初融泄真風大布色無窮
春盤鮮盛排羅列隆興㩀擇太平
御製緣識并序五 第三
宜預祈豐稔名香爇

來朝鮮盛排羅列隆興發揮太平
宜預祈豊稔名香奏
淺情之人莫共語引介四邪非怨
所爭似淡交得久長小人終是無
規矩
王業時後燕於津通暢全勝百味
珍滿口馨香縈自得顏容改變作
真人
紫檉金線檀偏感撥弄朱絃敲氷
玉指法從來天下聞繫成盡入昇
平曲傳之世上五音足希夷道聽
化民俗盤龍面對鑒鼇頭玄微風
散萬般流長春𧆛內半酣酒陽和
自態位廻首聲高烟細浪潛幽不
勝情處稱還有韻響寒空明月裏
亦非騰蕩凡懸耳謗說仙家洞宮
徵絲竹鄉堪將比擬溫柔腕軟一
雙輕蕭坐聲杳來四起珠囊扶破
無多力好似鳳皇張羽翼昔時皆
總用心勞數許名揚彈畫得和合
衆同琴與瑟爲神巧妙通南北驚
嬌舌急戀芳非求精薦外欲
含輝此藝人間堪可重本花
一楊柳色依依

含輝此藝人間堪可重本花

楊柳色依依

雅頌文章顯化風馨香不必存
芳菲陽和遠近隨田叔春雨如
膏有大功

如花遇雨濕瀧凍審此言談大
道中世上幾人知東指故教不
與我心同

月光紅綻影參差九衢嚴業意解
御車馬往來殊無礙幾人相逢幾
人隨天河夜靜色如銀半掩紅街
半掩春山萬市邑絃管處燭殘霞
濕件香塵傳更漏鳴欲將偉百萬
燈花綻裏開醉酒狂歌家家客行
生歡娛莫自裁去年今夕一般遊
桂樹蟾宮傍歌樓更深漸覺寒氣
冷雲接五色顯情流

上短下長人莫笑信緣被得便
前行衣裳不是顛來倒憑仗升
青畫取成

花間春鳥語喈喈道在其中動
我懷知豔幾時長久任年歪依
舊香相換

露含千滴灑幻化香無蹤心重一

舊有相換
蠢含千滴瀝幻化杳無蹤心重一
時間寸陰堪可惜明根生惠性德
行多餞益掌握驪龍珠縱橫不改
易浮生在眼前海變黄沙磧萬里
似閑雲天高難障喘春來又復秋
正自鎖邪觧惑界共知深恒河豈
蕩滌虚空有路歧人迷憒去竟影
裏案金梯豎持須是一悪癡恍惚
中迷升歸浮質聲譽謗勞煩縈身
還不吉河水注東流自然無濡滋
上下立尊早端恭何得失
年年柳與韶光契春風使作開
花使黄鶯到處不絶聲嫩葉芽
新生翡翠
信天緣便信天緣鄉是凡夫鄉
是仙多狂用心閑過日業隨福
報猛如象
我曾聞昆吾有鐵九鍊方成冰似
雲五彩精晶耀日月風霜凛凛普
成烈新磨刃上七星文誰敢鋒前
布陣雲黯黯凌空魑魅怕鎖盡邪
魔并詭詐實光到處鬼神愁哮吼
乾坤一片秋龍泉劍龍泉劍我用

魔并詭詐実光到處鬼神愁哮吼
乾坤一片秋龍泉劍龍泉劍我用
似彼流昇乎無事匣中收
五惡貪嗔皆自起高深海嶽猶
窮矣無明發在一時間對面如
同千萬里
酒一杯深深情不足詩盤迸迸青
草緑舉目煙飛匀灼灼柳搖似舞
春風出葉嫩衢殘芽摘折觸處芳
菲尋未得妓姸艶艶爲誰流鶯銜
花墜落人頭世間萬事難裁剪樂
送樓臺聲遠遠斷續高低去復来
稀疏霧鄣松枝偃暝和思滿郊鶯
拂緑楊梢映日倍添紅杏發從容
閑被野禽嘲
凡愚不取自逍遥共奈心如似
火燒虚過光陰還似夢隨緣去
向吾中鎖
三春一月一株同舉御莪栽解
舞風池水湛然經雨後桃花始
覺半開紅半深紅暴天輝漸驚
未歸鶯亦飛
君愚重人心重未知各各將何用

君且重人心重未知各各術何用

御製緣識并序五　第七帖

見量二事一般情賢愚愛樂皆相
通大道不見是非心名利羈塵如
幻夢朕緣寡昧愧周旋未信聽真
雞生鳳此理言淺究深言竟為然
調社恣縱荊棘太踐任從荒棄奏
本體隨他種凡夫豈料自家身開
眼如盲埃笑弄生於亂世遇時平
學握蹤横誰紀頌善合入無邊惡
也不知歸
大矣哉文道合南薰它含于叢洞
究三墳傍通造化窮變聲開弄其
藝範萬一之分
道泰帝成乃詠歌之辭於耆發送
奏相追風騷不失千載一時倜儻
泓華大啓箴規
崇道前賢禮樂為先蹤横逸豫言
發自然多知博物文德心麗執然
若此宇宙推遷
繼出宏材睹與自開端摩三教百
行供來真宗起愚撥學撥喻識崇
之敏談論默哉
造化等齊不分高伍神筆才智海

御製緣識并序五　第八帖

造化等齊不分高伍神筆才智海
獄淒淒稱代為寶舉意東西毫端
萬象汝蕩狂迷

御製緣識并序五　第八帖

春色春兮景媚妍薰風暖潤物華
舞上林花結和香霧紫豎輕輕歎
似緯家中進昭太平年文武須精
百藝全弄影馬騎難控勒龜玄韻
雍秦劍天仙仗儀排親自注電轉
星毬來進御文之宰妙得其玄更
重人前舉止指靴衫來帶兩分行
七寶鞭聲至內庫一坐平兮殿毬
場國樂調兮甚鏘洋掀天沸渭轟
疊鼓迅朴純誠數三皇折旋俯仰
怡情悅乾坤日月盡舒光龍馬能
個多步驟生髯堪羨困垂鞚纓覽
紅條金蹀躞鑿鈴珂珮水精裝五
雲慶集稱為鴛綖花新樣甚鳳雅
東西相望賀頭等歎呼蹈舞金階
下臨宿閣門宜侍臣亂中令揀剔
良馬紫氣盤旋分月杖連蓋盡去
平如掌趂技雄雄鏤鐙輕雷聲唱
咏近空響依然斗轉俱輝霍亦非
厥目稱人作學之玄妙似通神風

御製緣識并序五　第九帖

敍目植人作學之玄妙似通神鳳
翼巖珠並易落傍指正擊有多門

斜身用力輕敲斫我因閑暇自偷
停對手臨時相架閣深似交鋒立
戰功匹馬縱橫藉節卿孤星遠迸
向人飛雲開瑞色天清席打三籌
公子王孫第一流聲高唱好繡旗
舉響亮歡聲動十洲齊拜彤庭臨
玉砌香隨霧散墜鸞輿奔馳擊合
班供奉內臣側祥煙濟蕩儼清風
御筵閒處浮春色絃管調高甚諧
和排優次第用心拍雜中家難人
徒羨因即雙來臨玉殿蘢花方盛
重瞳和特會群臣開廣讌賡謌初
啓日遲遲時飲釀醪紅滿面催將
煎育倫尊息殺規貢裹龍香散四
塞偃戈征將閑甚磨犬戎幸不見
壯丹濟兮白如雪打毬妙兮多揩
訣似展兵機演智謀風旋而隊甚
奇絕奔爭競逐向前衝星高隕墜
相钓找聲傳士庶萬千家濟濟鏘
鏘輝輝華從人巧拙杖子意歡呼動
地喜交加我緣寡薄非明主禮樂

地書交加我緣寡薄非明主禮樂
風俗成規雖笑他左右盡狂心文
臣戰將多如雨俗持管華故無疑
威儀巡荒用神武依寧滿面是香
塵一邊得失勸先補車書混化覇
玉國姬周卜世方為數休言落鷹
射捷鵰中原靜亂平胡虜
皇天不事但多羅莫道無緣奈
我何上有天堂下地獄分明種
变不生本
南来北去無時節奉翅捷頭飛
似雲當日離春今日秋湘江浦
上舊明月
具足凡夫何行何著帶錄天台高
知當岳狗東迷情入天離樂聖境
芝蘭名山採藥喫柏餐松清神去
濁入口馨香風和露霽可以放曠
千年之鶴番取來由勿自繫縛洞
有桃源化成雲閣上有鳳皇下水
魚躍本從自然豈用齒庭
春風綠野徧天地枯朽漸隨紅日
麗世界包含雨露新東郊舒暢芳
菲娟娬波柳嫩搖拂水時逐蕩颺

菲娟煙波柳嫩搖拂水時還蕩颺
情已矣不言往昔與今來海岳高
御製緣識并序五　第十一紙
深千萬里
朱明日盛殘花卉瓊蕤爭進誼帝
里寶馬香車去復來幾許人心歡
不已金明水上浮仙島畫舸龍舟
非草草世尊清靜驗如然老者攜
小少隨老匪匝煙雲楊柳岸羅綺
叢横長不斷五穀豐登顧四時偕
光謳謠絕愁嘆康哉閭咽芳林下
一看難齊千萬價外平聽在樂聲
中比屋可封民自化
常思清淨世情閑遙謠天平我
知閑莫道玄談此手是鳳飛鶴
宿九疑山
乾坤運轉是尋常人有依違自
短長不覺貪生身外苦如駒過
隨百年光
大丈夫兮兼文武君子依仁滑言
無強弱非是盡周旋滿眼真如不
自取三春花卉正芬芳發作癡迷
我也粗道德循來長不斷雲從龍
變解舒張海浪無涯百川尽厚重
御製緣識并序五　第十二紙

變解舒張海浪無涯百川尽厚重
高深難比擬今古猶來世界寬忻
御製緣識并序五 第十二張
聞爲善惡爲耻弁事有利便通津
斟量難事日其新勿笑我心孜孜
化貴爲人主不尊身共愛巍峯高
岌岌頻渕之中常急急先王典教
是吾師可以祖宗後法則道遥物
外樂熙熙松椿長養萬年基鴻書
引他鶴盍慈鳳皇爭與鸞雀期心
棲意焉須自縛斯言之理還不若
饒學邪聞似虗空日月貞明開鎖
鍊阿諛順言察來情習者忿忿不
可行親親友愛遠敎睦九言俗態
謁經縈
逍遙物外未曾拋念誦時將玉
磬敲雖不臨塗深發願夢魂常
憶大仙教
居山城市罕逢人微世名高混
世塵滿目煙霞常作伴方知寒
暑易爲春
清潔恭虔經上帝威儀大設康哉
世人心胥悅化來同歡樂咸偕依
古制景福聰明何舉措千官儀雅

古剎景福照明何舉措千官儀雅

御製緣識并序五　第十三丈　亦

登雲路一陽初啓照仁風我運省
楊均徧布道德功熟情不已常如
馭朽九重裏未曾一日貴爲尊撫
含蒼生皆赤子羽衛旌旛花作隊
雍熙民泰俱閭閻永平豈足盡言
之萬里山河觀掌內
惠卿法師不解走少年心盡愛
花柳爭知道味却無言時得茶
香金勝酒
逍遙物外世相傳遠望清虛碧
似天莫道精修無報應今生便
見舊時緣
凡碁妙手不可得縱橫自在能消
息不貪小利遠施張舉措安詳求
愛力曲須曲直須直打節斜飛防
不測潛思靜處一時間取捨臨時
方便通牢已疆場煞三思不驕不
怯常冀冀勢輪他劫動色閑設機
籌倍雅飾恒持自區窜爲強尤宜
閑暇心先抑
手談勝負觀尖搯數迹藏鋒不自
矜傲傷因從貪上墮後他理路無

御製緣識并序五　第十四丈

深計何縱縱何疑滯率亦留謀太

謝傲傷因從貪上處使他理路艱
徒費經誥并序三
深討何艱難何須滯率尒曾謀太
容易恃嶮揄揚似等閑更朝刼子
遠求覓歎他不見心先喜在對前
人失局勢已死更換隨手下童蒙
枉格一般墓
十洲宮殿海蕩蕩天上人間是
可觀風裊長空清境界凡夫興
念大應難
如來千百億化身本是真駞駝
煩惱不解嗔義不懷談說訟舊
却知新
元正亨慶從此日萬物咸新利貞
吉送舊迎春一夜來三元為首条
情得萬彙潛滋俱是泰玄化昭平
天作蓋氣和玉燭調陰陽唐善整
頓知明代知明代歌刑政王道修
況千官咸任土陳儀四遠來衣珮
辭辯言不盡拱極之心文與武乾
坤澄瀛幾今古丹鳳來儀見九重
我朝丕運還難遇感通玄既時無
比五穀精華從茲始五色高香日
月明百川盡歸潮宗水
節制宴游韻并序五
無名大道氣雄雄日月昭明顯

月明百川盡歸潮宗水
無名大道氣雄雄日月昭明顯 節制兼統領并序玉 筆主行 旨
聖功符卷好將浮世眷亦同天
上在人中
逍遙聖境洞中天五色雲蔵丈
道仙七寶裝成銀世界玉人皆
是善心田
重陽佳節菊花黄嫩嬌如金葉青
琴傍蘿傍落一葉葉發在秋天為
祥瑞引步登高甚奇見想此儀形
祉霄漢造情拯折手中又滿袖箱
春香不散日飛黄鳥何老訝者承
葉葉光臺樹頭細觀賂向眼前含
珠露色應無價好是侵晨半開折
風搖去住逐難得清霜未布轉白
雲喜亦非常意染光柳岸煙沉和
水綠猶尒今朝看不足欲忽時間
勝於春隨令狂心無拘束
心如明鑑照纖微大道之中友
是非拂拭塵埃高挂閒天邊日
月有光輝
道經念誦信無為清靜玄言好
自持苦行精修心不懈然津往
循寶經詩并序玉 筆主 旨

自持苦行精脩心不惓然津往
往過齋時
永平無事上元節熱竹歌聲更乎
今自從雨後家晴明不似往年今
歲別老來無意在遊逆常悅三光
開放業千門萬戶業諠譁就中年
少無甍歌天衢紅燄布群星晃煬
人闐闠明月
上元時節皆相慕皇都城裏萬家
鑾笙歌有處共誇稱架肩疊足幾
許層粧塵霧鎖月明中車騎雲軿
五夜風意氣盡隨年少將九衢填
咽樂聲同
未人莫把石牛騎海變桑田故
不知耕地種禾苗之妄真空村
倆更無疑
逢春酒一杯百年向陽開梨花
看似梅光揚迎曰彩嫩柳引清
風黃鳥聲吹臺
嶧陽之山傳名曰桐六律相沿五
音中七軫絃調皆是意審詳候則
亦如空清秋寂靜華堂深聽之令
我恩況吟幽蘭裏消冬夜永且合
大道古人心舜製南風治蒼生方

義恩況吟幽蘭裏消冬夜永且合
大道古人心穿鑿南風治蒼生方
知堯化廣聰明初譯將了務聲去
悲風秋思翻更手烏啼別鶴何凄
深秋聞斷續手揮忙揚引來催急
風雨寒泉妙滴散馨香
識性恆汎啟不知宜傳好事却
為非可憐此輩居人世逆忍求
真善不依
蓬萊別有洞中天搖曳祥雲五
色鮮不是凡人常到處精修要
實在心專
中秋八月祥風遍陽上東輪雲逆
轉清境將開點玉京一時宮闕為
銀殿夜靜寒光半欲穠穿入蕪帷
白如練景致散怡露添寒薄奉任
客隨情戲無問高下盡一般奕氣
月天如雪霰千家萬家仰天雜漏
永更深方罷看
黃芽藥就成金丹理與參同
契一般切是先求功行力紅
塵內見識應難
玄元一氣不知藍清淨如淨
馬銜大隱居鄽迷小道絕巔頂

玄元一氣不知盈清淨如源流

馬銜大隱居郊迷小道拋嶺頂

會稽鄉讚并序五　第十六紙

上白雲峯

牡丹花深紅淺忍把金刀拔上剪

侵晨含露萬苞香見者無非情展

轉繁垂影裏皆柔弱密葉交加開

閃爍來相別是一般春蛺蝶悠颺

閑自舉服天和日景遲遲思量往

事不堪退風送國中來又去谿嶽

興感覺歎肅

妙手彈琴無向東如之脩鍊五音

之先辨浮沉有指歸絃頭制度相

催從左手抑揚禁淫邪右手徘徊

堪聽彌漫於天象於地狀義所造

与心契先明理世見其真六律合

徵聲桑嗾跳盈化被先賢纂激濁

揚清消喜怒太素仁風去住間元

知之業皆遍布飛風在天不可測

大小龍吟不費力響應聽時有自

然舉措安詳從雅飾南風思撫民

俗化順從乎善無高下渾朴相循

今復興逍遙道德後宗亞指要直

掌須及善衬安排齊似剪取聲来

御製琴讚并序五　第十六紙

掌須及善討安排齊似剪取聲来
循製緑綺譜并序五　第十六指
往玄更玄振無文武情展轉古与
今来千萬弄幾人通達能妙用賞
陵散好是仙聖胡笳十八堪鄭重
堪鄭重何清切依憑伎倆能撥剌
輕挑重打善間鈎連獨掄下輕撚
抹伯牙彈時如何美汪汪洋洋似
流水類例研究得圓柔壊陵秋思
無比疑叙志神和慘調軒修身治
性藏幽隠蒼龍鶴舞白雉飛防奢
止欲皆相準
討弄聲相引煞能辨五音沉思調品
切句度更加吟緊慢絃中得發情指
法深精英閑雅潛傳歌世遂心
全無體段第一弱十指乖張時更
錯五音不辨信手彈薄會人前言
自樂絃不調手不洗更煞掐下無
道理吟為失度故不知把手空揚
說宮徵合彈慢處却彈急悪豪堪
笑情兀兀修持嚴潔甚難哉因知
瀟灑心中出客易撫之何草草顛
来倒去直至老又恥人教却生嗔
虛度時光猶言好
循製緑識并序五　第廿指
不徴人望聲有去文求無將見

止欲皆相準
揩弄聲相引熟能辨五音沉思調品
切句度更加吟緊惕絃中得發情指
法深精英閑雅落傳歌世途心
全無徵段第一弱十指乖張時更
錯五音不辨信手彈薄會人前言
自樂絃不調手不沉更無指下無
道理吟為失度故不知把手空掐
說宮徵合彈惕處卻彈急惡參堪
笑情兀兀修持嚴潔甚難哉因知
瀟灑心中出客易撫之何草草顛
來倒去直至老又恥人教卻生嗔
虛度時光猶言好

不聽人且解指法故然無掐見
閑聲律終朝亦自娛塵埃琴不
飾日月歲蕭疏怕共知音說能
彈好欲除

御製緣識卷第五